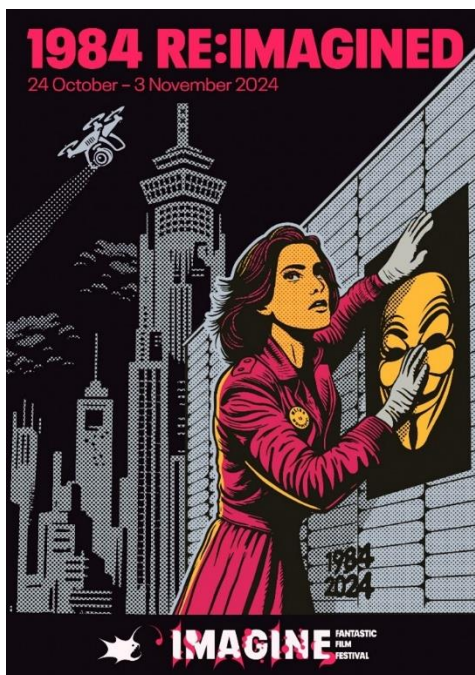




PERSBERICHT

27 september 2024

Het complete programma van Imagine 2024 is bekend



Slotfilm: In droomdebuut Night Call blijkt Brussel een regelrechte nachtmerrie

Het festivalmenu van Imagine is weer rijk gevuld met het beste van de fantastische film. Van sexy vampieren tot nare bejaarden en verdwaalde bondkanseliers, van koortsige toekomstvisioenen tot kippenveldrama's en alles daartussen. Het volledige programma staat vanaf vandaag online. Imagine, dat dit jaar haar 40ste verjaardag viert, vindt plaats van 24 oktober t/m 3 november in de FilmHallen Amsterdam, LAB111 en Galerie Beeldend Gesproken. Op donderdag 3 oktober start de kaartverkoop via www.imaginefilmfestival.nl. Bekijk hier de trailer van het thema van dit jaar Re:Imagined.

De onnavolgbare Canadese filmkunstenaar Guy Maddin is terug met Rumours, een even surrealistische als hilarische blik op een G7-top met Cate Blanchett als Duitse bondskanselier. Het Indiase zwartwit-epos Bramayugam biedt bloedstollende folk horror, terwijl drie Chinese tieners in Escape From the 21st Century tijdreizen hip maken voor de TikTokgeneratie. In het excentrieke Cloud, de nieuwste van grootmeester Kiyoshi Kurosawa, blijkt online handel levensgevaarlijk terwijl de documentaire Chain Reactions -dat recent in de prijzen viel op het festival van Venetië- dé kettingzaagklassieker uit de filmgeschiedenis nieuw leven geeft. Ook niet te missen zijn de vampirella's van het erotisch geladen Kizumonogatari – Kyomi Vamp en The Rule of Jenny Pen, waarin het in het bejaardenhuis en bewoners John Lithgow en Jeffrey

Rush elkaar naar het leven staan. Warm aanbevolen door Stephen King, die het tot een van de beste films van het jaar bombardeerde.

Slotfilm

Imagine 2024 sluit af met een energiek en visueel overdonderende Belgisch debuut: Night Call van Michiel Blanchart. Daarin raakt een jonge slotenmaker verstrikt in Brussels by night en dat belooft een nacht die je normaal alleen in films ziet (en dat is maar goed ook).\

Bezoek

Imagine is niet alleen geliefd bij het publiek, maar ook bij de makers. Dit jaar verwacht het festival weer tal van creatieve geesten te verwelkomen, waaronder de regisseur Emma Benestan (Animale), Yannis Veslemes (She Loved Blossoms More) en Rahul Sadasivan (Bramayugam). De Amerikaanse filmjournalist en -historica Heidi Honeycutt komt langs voor de boekpresentatie van haar I Spit On Your Celluloid, over de onderbelichte vrouwelijke regisseurs van horrorfilms.

Bekijk het volledige programma op www.imaginefilmfestival.nl

1984 Re:Imagined

Was het toeval of een vooruitziende blik dat uitgerekend het iconische Orwelliaanse jaartal 1984 het geboortjaar van Imagine fantastic Film Festival was? Wat bescheiden begon als The Weekend of Terror transformeerde tot hét toonaangevende genrefestival van Nederland waarin naast horror sci-fi, cult, fantasy en kunst even sterk zijn vertegenwoordigd. Met het hoofdthema 1984 Re:Imagined zoekt het festival aan de hand van een aantal klassiekers (waaronder de verfilmingen van de dystopische sci-fi-romans 1984 en Fahrenheit 451) en recente films welke lessen we vandaag de dag - 75 jaar na de publicatie van Orwells klassieker - uit het verleden kunnen trekken. Want om met George Orwell te spreken: 'Wie het verleden beheerst, beheerst de toekomst, wie het heden beheerst, beheerst het verleden'.

Over Imagine Fantastic Film Festival

Imagine is het grootste filmfestival voor de fantastische film in Nederland, met het beste op het gebied van fantasy, horror en sciencefiction. Bij Imagine draait alles om de verbeelding. Ieder jaar daagt Imagine het publiek uit om via de verbeelding na te denken over de toekomst van mens en maatschappij. Hierbij wordt de kracht van de fantastische film gebruikt die je in staatstelt om toekomstige werelden te ontdekken, een andere kijk op de werkelijkheid te ontwikkelen, het onbekende te onderzoeken en daarmee je blik te verruimen. Imagine ziet het fantastische genre als een rijke bron van gedachte-experimenten, dat vaak anticipeert of reflecteert op sociale en technologische ontwikkelingen. In verdiepende programma's biedt het festival achtergronden, geschiedenis en context, en verbindt het de fantastische film met actuele ontwikkelingen in de samenleving.